



Objekte für die Ausstellung im MMK

Stand März 2021

Leihgeber: FörderVerein PetriHaus e.V., Brentanomuseum im Petrihaus

1. Grafik von Ludwig Emil Grimm, Radierung mit Widmung an den Gastgeber der Italienreise (Georg Brentano) im Jahr 1816, gerahmt, Maße ca. H x B: 34 x 37 cm
2. Karoline Claudine Brentano (1804 – 1876), Radierung von Ludwig Emil Grimm, 1817, gerahmt, Maße ca. H x B: 27 x 24,5 cm
3. Bettine von Arnim, Stahlstich von Tony Goutière (1808 – 1890), ohne Datum, 1. Hälfte 19. Jh. gerahmt, Maße ca. H x B: 34,5 x 29,2 cm
4. Traversflöte aus der Zeit Georg Brentanos. Aus Holz mit Elfenbeinringen (Herstellung: Flötenbauer Carl Grevé, 1808 bis 1873). In Schaukasten aus Acrylglas, Maße 800 x 250 x 250 mm
5. Rote Halskette (Seidenkordelbindung, Satinschleife) mit Kreuz der Maximiliane von LaRoche (1756 - 1793), von den Nachfahren der Familie Brentano dem FörderVerein PetriHaus übergeben.
6. Tasse des Porzellangeschirrs aus dem Besitz Louis Brentanos (1811 – 1895), Thomas Minton, England, Jahressignaturen 1864/1865.
7. Original Tapetenstück aus dem historischen Petrihaus (ca. 1825), das bei der Restaurierung sichergestellt wurde. in Mappe, Maße ca. H x B: 43 x 41 cm
8. Ölportrait Caroline Sophie Claudine Brentano (1804 – 1876) erstgeborene Tochter Georg Brentanos, verh. von Firnhaber. Porträtiert 1833 von Bernhard Peter Rausch (1793 - 1865), gerahmt, Maße ca. H x B 63 x 52,5 cm
9. Ölportrait Sophie Antonie Marie Brentano (1806 – 1856), zweitgeborene Tochter Georg Brentanos verh. von Schweitzer. Porträtiert 1833 von Bernhard Peter Rausch (1793 - 1865), gerahmt, Maße ca. H x B 64,2 x 54,5 cm
10. Aufklappbarer Spieltisch der Familie Brentano, ca. 1850, B x T: 89 x 44,5 cm, aufgeklappt 89 x 89 cm, Höhe 77,5 cm. Der Tisch stand früher in der Villa Stumpf-Brentano und wurde dem Verein von der Urururenkelin Georg Brentanos übergeben.